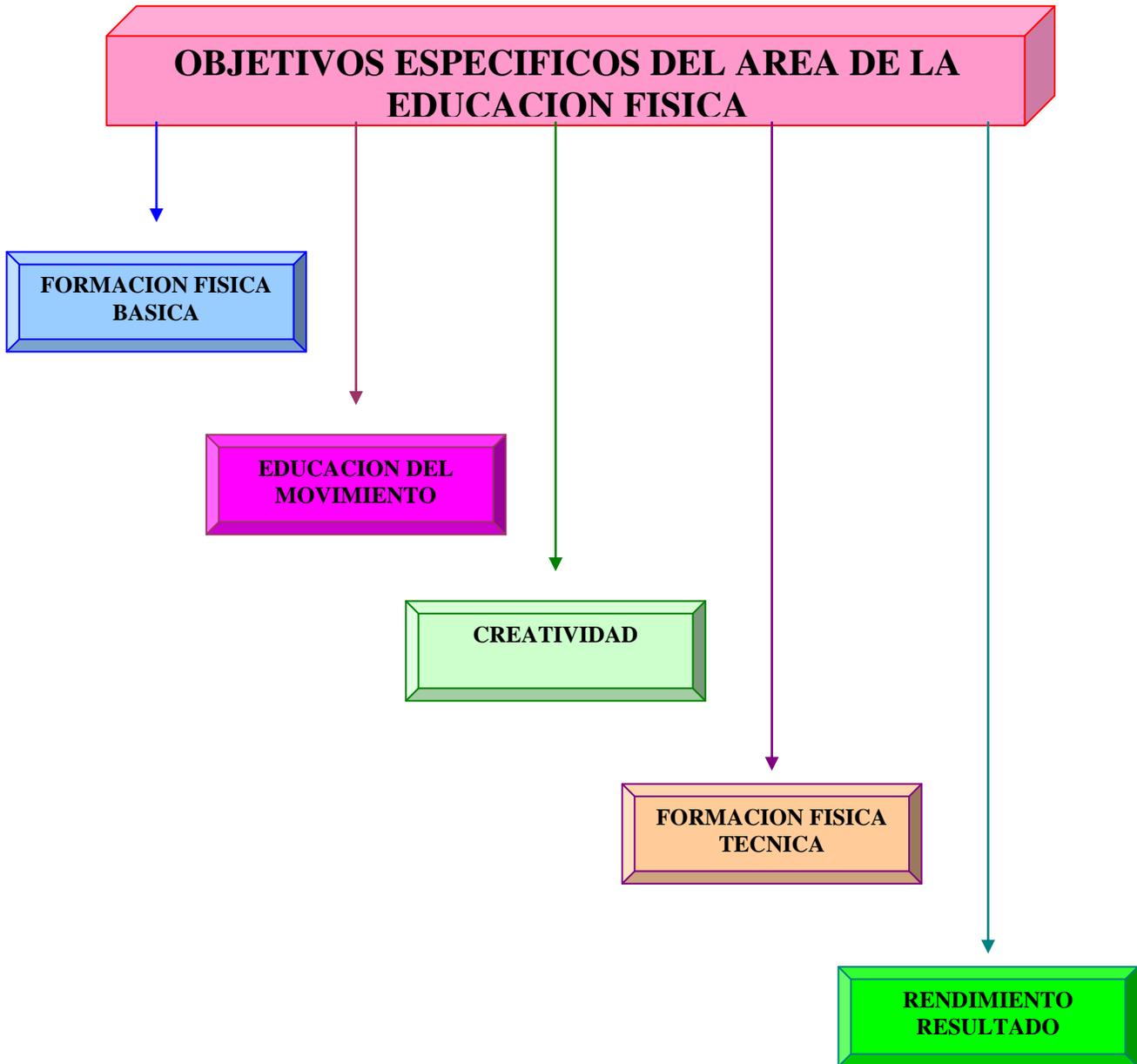


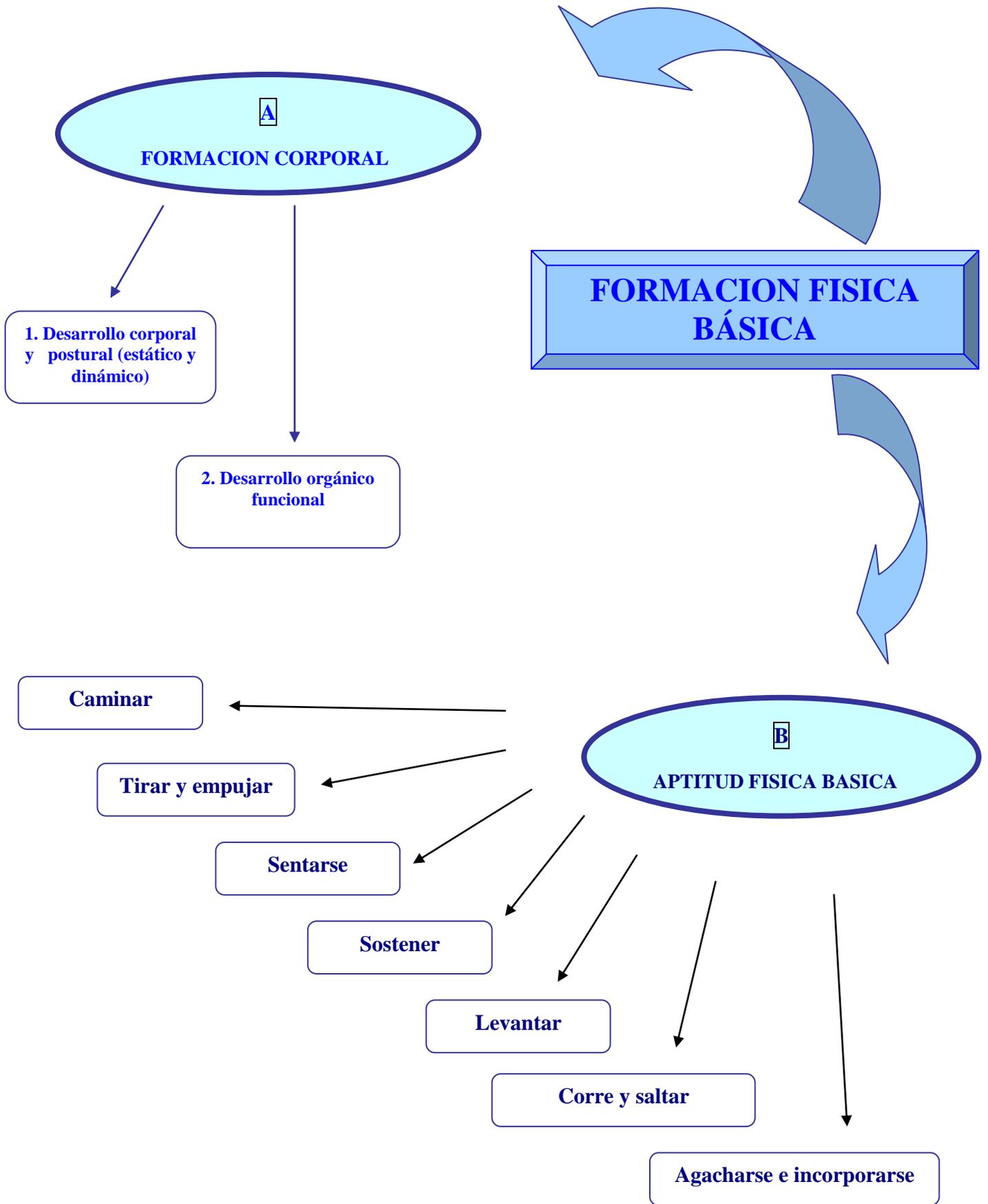
**TEORIA DE LA EDUCACION FISICA**

**Sem T2**

**Lic. Roberto F Laurence**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EDUCACION FISICA Y EL DEPORTE**





## EDUCACION DEL MOVIMIENTO

Capacidad y eficacia para resolver situaciones motrices emergentes, obteniendo una correcta adecuación y acomodación respecto a tiempo, espacio y objeto

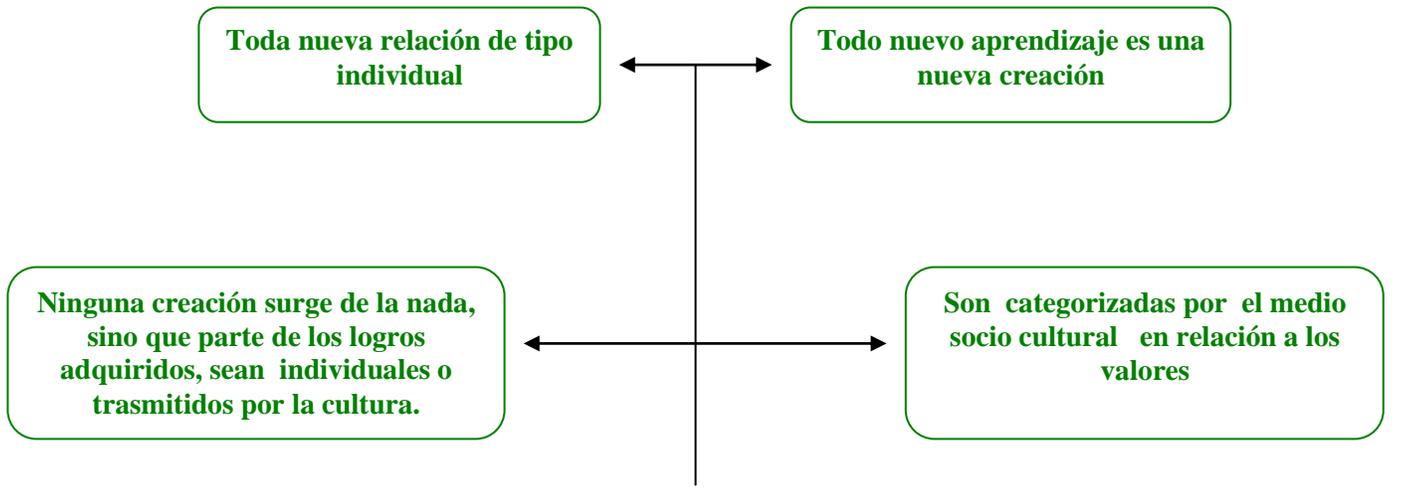
Abarca desde las grandes coordinaciones motoras hasta el control de las finas y sutiles coordinaciones neuromusculares que garantizan el control del impulso tanto motor como sensitivo.

Se refiere fundamentalmente al ajuste y perfeccionamiento de los esquemas de movimiento disponibles y la incorporación de nuevas y variadas estructuras de movimiento que aumente el acervo motor .

El ajuste y aumento de nuevos esquemas de movimiento, como así también la liberación de estereotipados, permiten una mayor conciencia del propio cuerpo con un mayor conocimiento de sus posibilidades y limitaciones

El proceso de enriquecimiento de la imagen corporal ocurre porque va descubriendo a partir de sucesivas experiencias toda la esfera de movimiento. De esta manera el niño toma conciencia de los grupos musculares que utiliza y puede poner a trabajar.

Una buena habilidad de movimiento se logra en base al aprendizaje de las técnicas básicas de movimiento del hombre, la educación brinda a su vez un fino sentido del movimiento y la capacidad para realizar cualquier tipo de destreza. Todo este acervo motor libera no solo el movimiento sino “el placer del movimiento”



**CREATIVIDAD**

Procesos básicos que tienen relación directa con la capacidad de creación

- La percepción
- La comunicación
- La capacidad simbólica

- Inteligencia
- Intuición

- Fantasía
- Imaginación

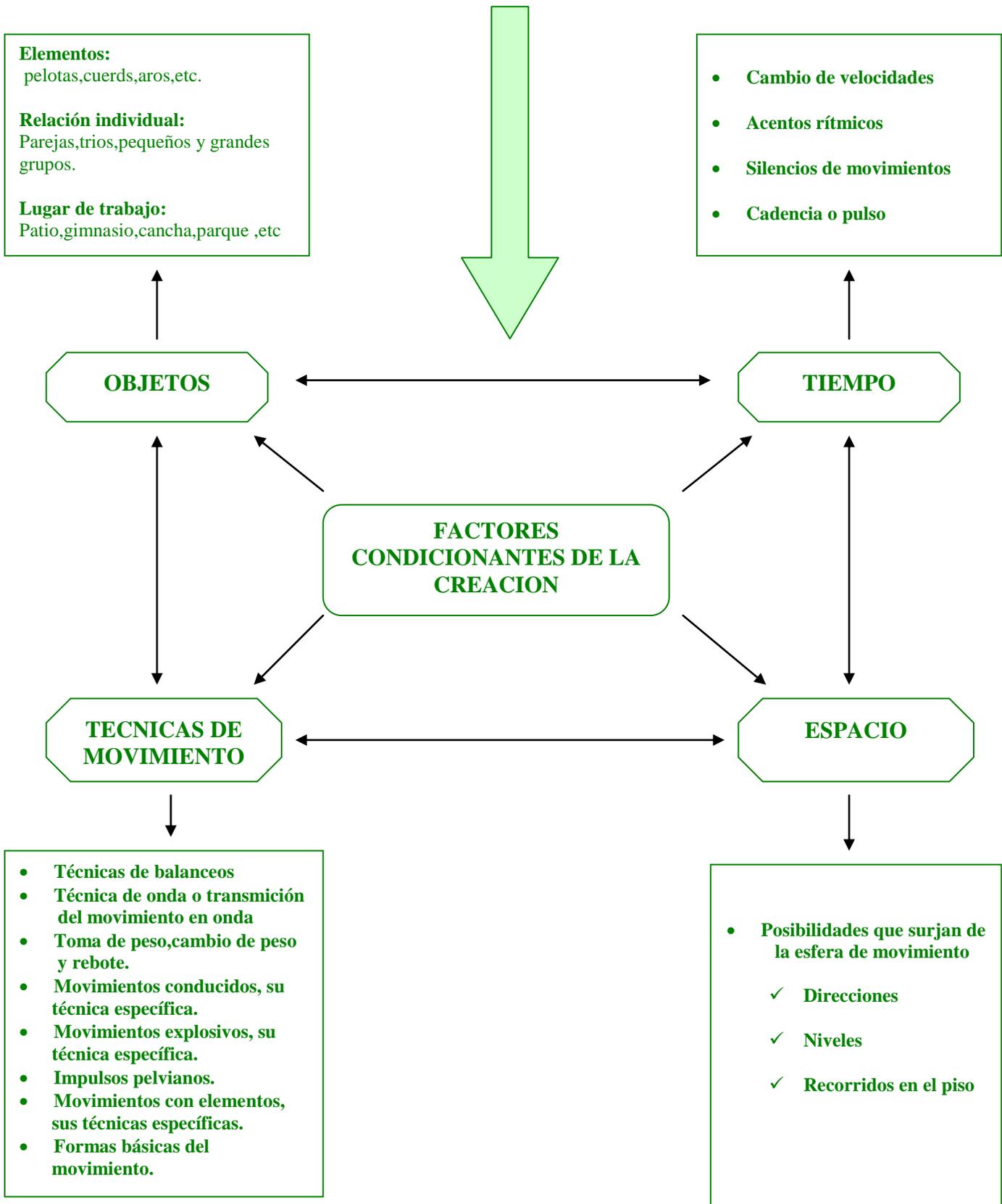
**NIVELES DE LA CREACIÓN**

**GENIALIDAD**

**DESCUBRIMIENTO**

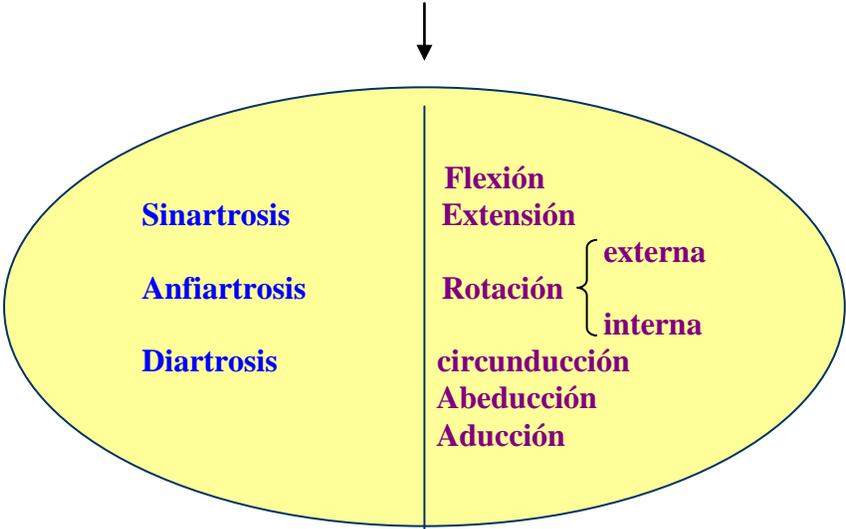
**CREACION BASICA**

# CREATIVIDAD



# FORMACION FISICA TECNICA

NATURALEZA HUMANA



TECNICAS DE MOVIMIENTO DEL "HOMBRE"

CUALIDADES FISICAS BASICAS Y DERIVADAS

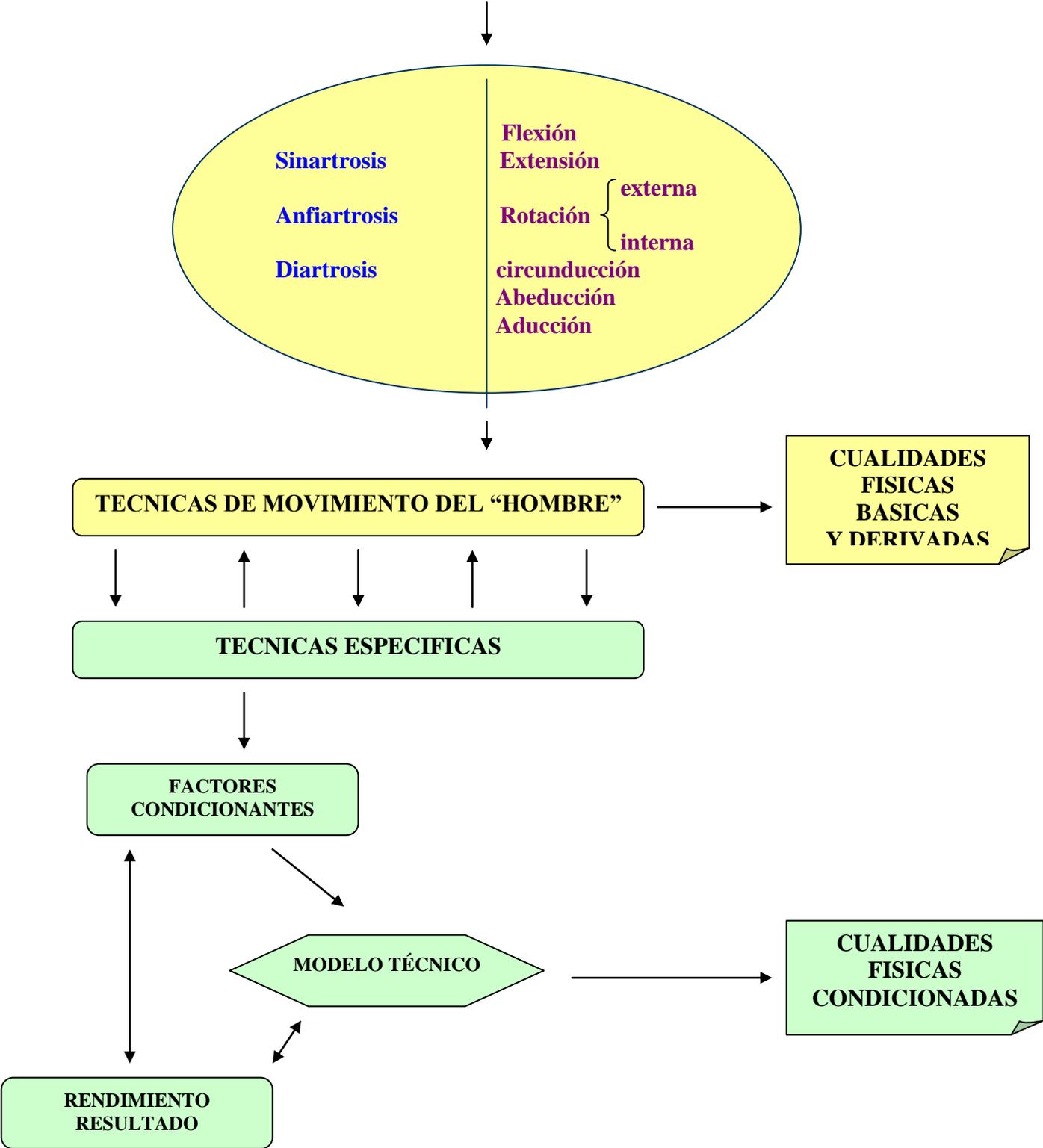
TECNICAS ESPECIFICAS

FACTORES CONDICIONANTES

MODELO TÉCNICO

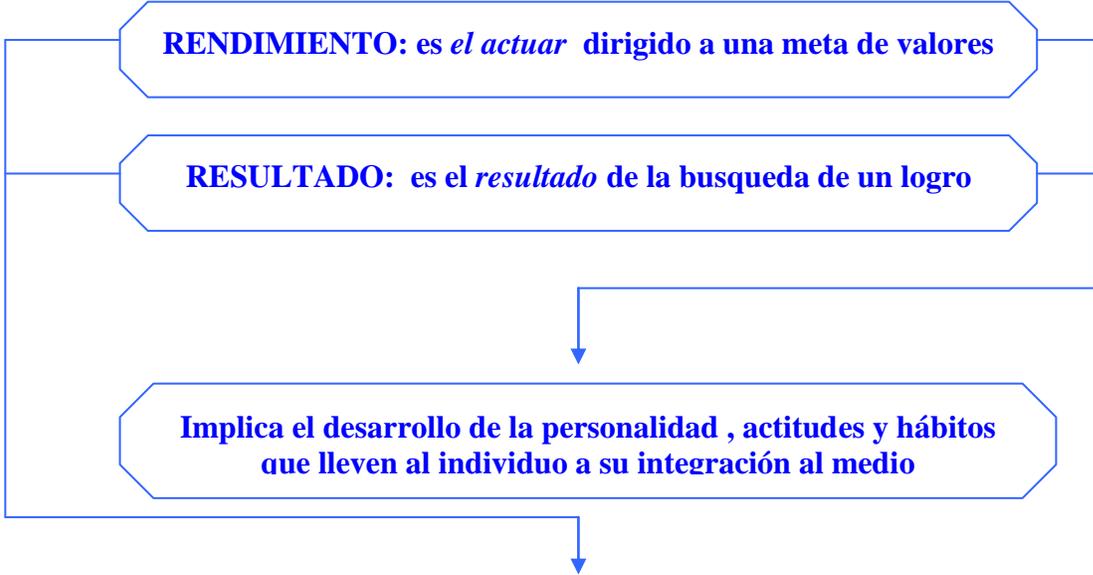
CUALIDADES FISICAS CONDICIONADAS

RENDIMIENTO RESULTADO

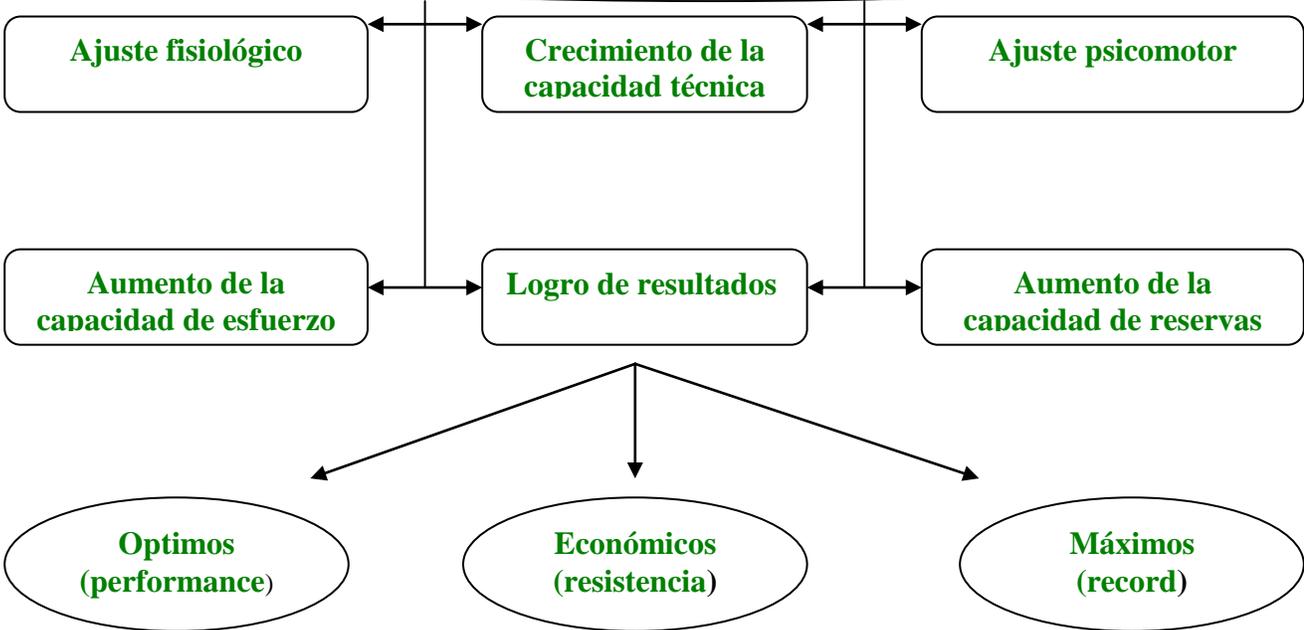


# RENDIMIENTO RESULTADO

Adecuada selección y control de las descargas de energías necesarias para la realización correcta de un movimiento



## DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EDUCACION FISICA EXIGE



**GRADOS DE LA EDUCACION FISICA**

**FORMACION FISICA**



**FORMA**

Ultimo grado del proceso de entrenamiento en función del resultado máximo. Máxima especialización, perfeccionamiento de la aptitud y el resultado máximo.



**CONDICION**

Desarrollo pleno, total y armonioso que se alcanza en la juventud. estado de formación estable que se puede perfeccionar y obtener mayores resultados.

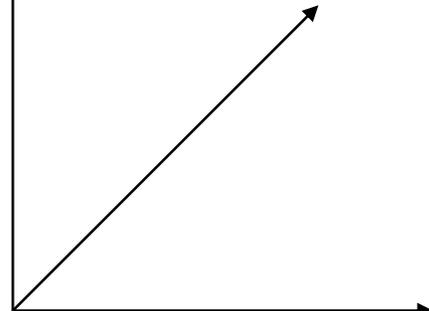


**DESARROLLO ARMONICO**

Educación física básica. Incluye crecimiento maduración y aprendizaje. Periodo infantil: 10 a 12 años; período juvenil hasta 16 o 19 años.



**ENTRENAMIENTO**



**APLICACION**