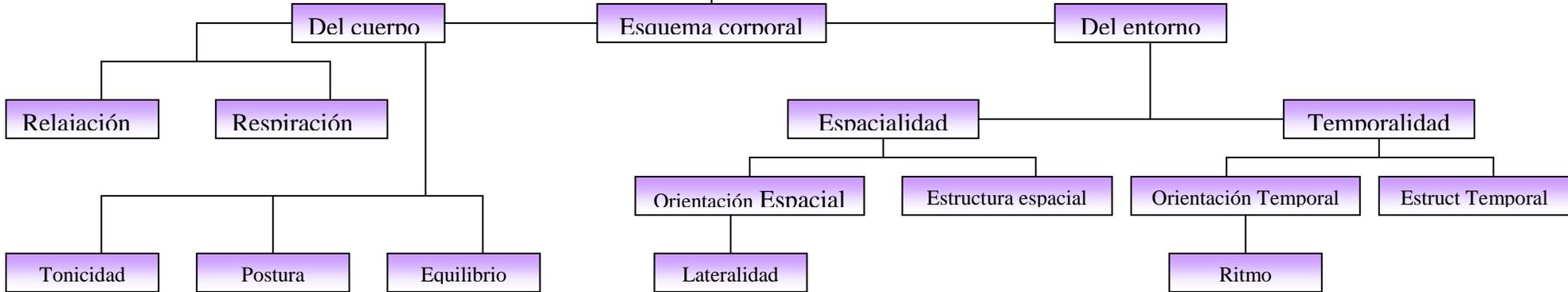
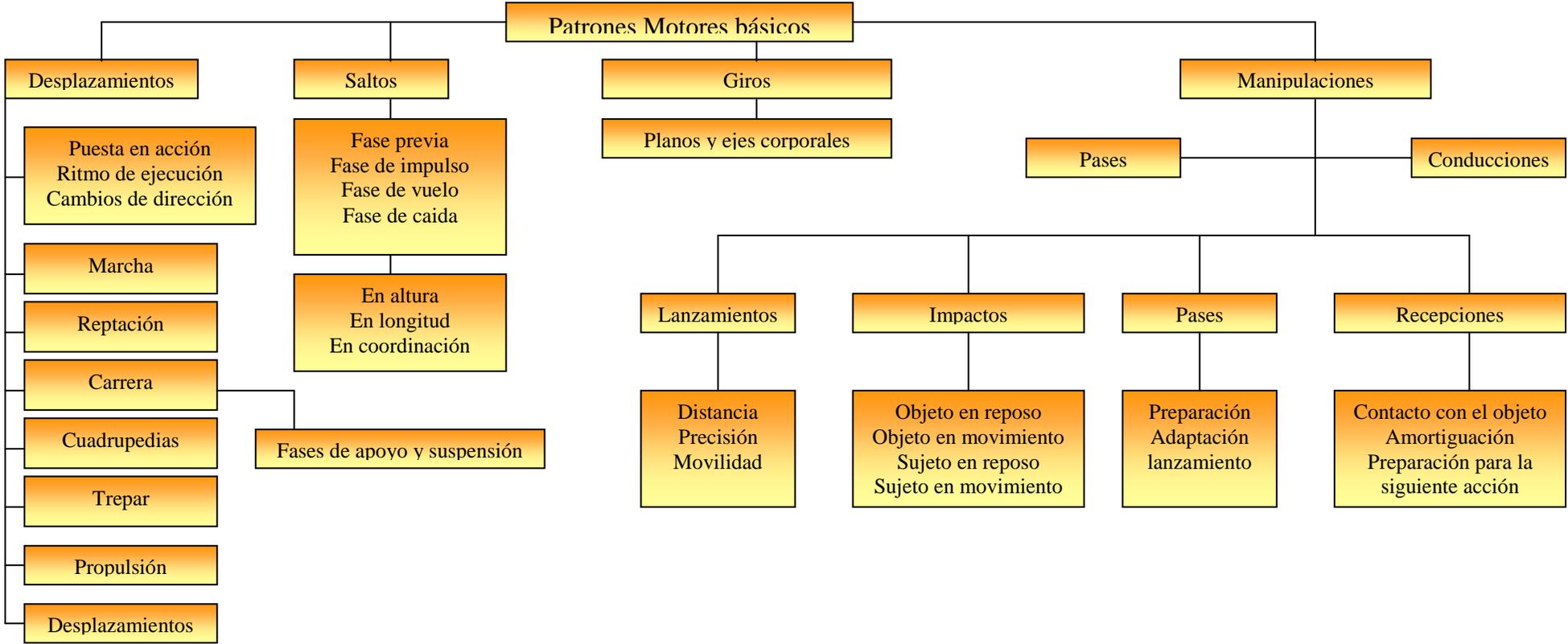
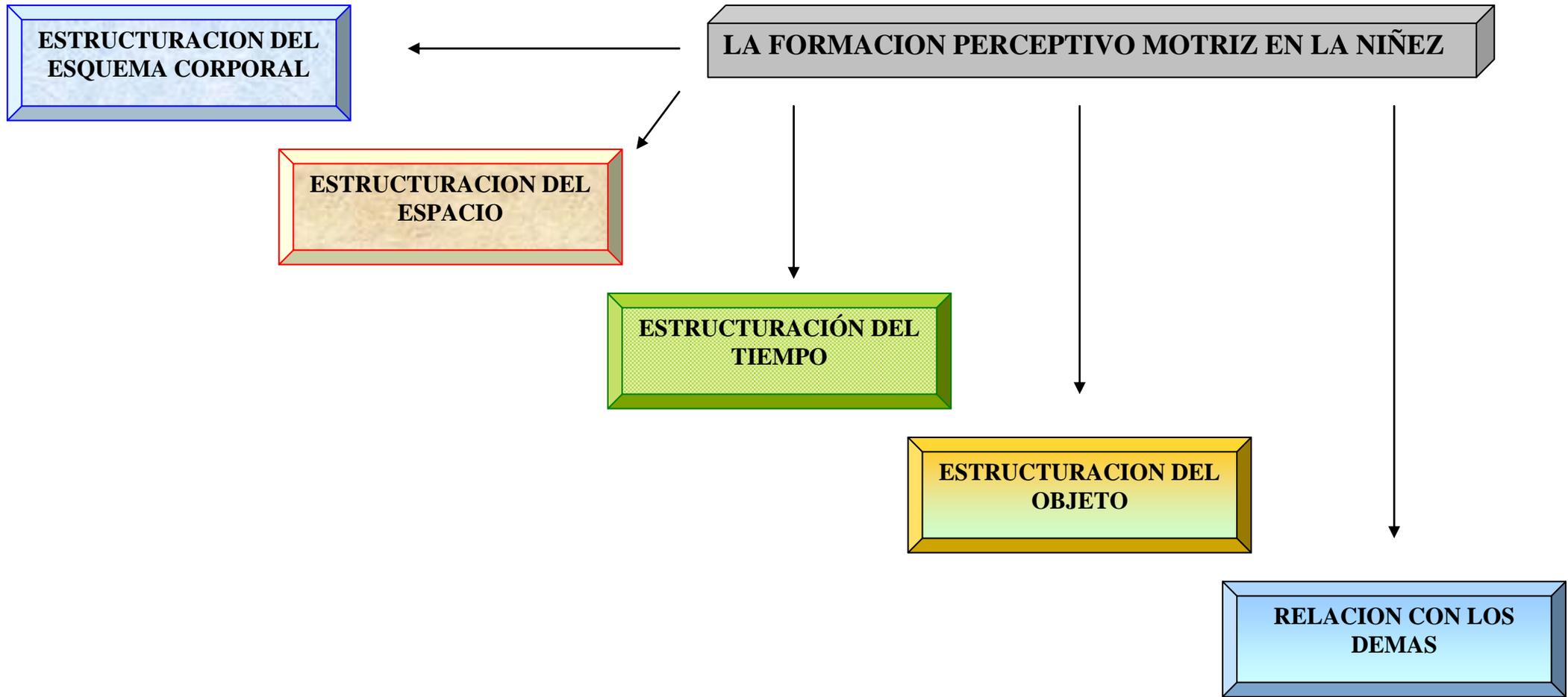


FORMACIÓN PERCEPTIVA



CAPACIDADES COORDINATIVAS





ESTRUCTURACION DEL ESQUEMA CORPORAL

❖ **Conciencia del propio cuerpo:**

1. Conocer y explorar el cuerpo a través de los contrastes de tensión y relajación.
2. Tomar conciencia de las diferentes partes a través de sensaciones de peso, contacto con el suelo, caídas y apoyos.

❖ **Conocimiento y control de los segmentos corporales y sus acciones:**

1. Conocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
2. Concientizar la independencia segmentaria y el uso independiente no globalizado de los diferentes segmentos corporales, simultáneos o alternados.
3. Definir y controlar la lateralidad y la dominancia

❖ **Control y dominio del equilibrio corporal:**

Descubrir y concientizar el equilibrio en posiciones estáticas y dinámicas

❖ **Control y dominio de la respiración:**

Concientizar las respiraciones bucal, nasal y diafragmática y sus aplicaciones

Organización dinámica del uso del propio cuerpo:

1. Control de los desplazamientos en espacio plano
2. Capacidad de coordinar movimientos
3. Control de la coordinación visomotriz en general
4. Capacidad de coordinar el movimiento con los objetos, en relación con el peso tamaño y trayectoria de éstos.

ESTRUCTURACION DEL ESPACIO

✧ **Nociones de distancia superficie y recorrido (caminos simples y complejos)**

✧ **Nociones de frontera, región, campo, recorridos, pasajes**

✧ **Aprender las estructuras espaciales:**

1. Dimensiones de total parcial reducido
2. Posiciones decúbite, sentados, arrodillados, acucillados, parados, en el aire.
3. Puntos y direcciones: adentro-afuera; arriba-abajo; a un lado –al otro, lejos-cerca

✧ **El niño en el espacio:**

1. El y los demás en el espacio
2. Orientación respecto de los objetos y de los demás en posiciones estáticas y dinámicas

ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO

❖ Aprender las estructuras Temporales

1. Duración
2. Sucesión
3. Simultaneidad
4. alternancia
5. Continuidad
6. Instantaneidad
7. Anterioridad
8. Posterioridad

❖ Controlar las relaciones espacio tiempo:

En relación a las trayectorias

1. Del propio cuerpo.
2. De los objetos
3. De los demás
4. Relación aceleración e inhibición

ESTRUCTURACION DEL OBJETO

```
graph TD; A[ESTRUCTURACION DEL OBJETO] --> B[Constantes de objeto:]; A --> C[Cuantificación:]; A --> D[Utilidad y aplicación];
```

✧ Constantes de objeto:

1. Forma
2. Color
3. Textura
4. Peso
5. Densidad
6. Volumen

✧ Cuantificación:

1. Muchos
2. Pocos
3. Algunos
4. Suficientes
5. insuficientes
6. Escasos

✧ Utilidad y aplicación

1. Útiles
2. Inútiles
3. Necesarios
4. Eficaces
5. Indispensables
6. Alternativos

RELACION CON LOS DEMAS

